

## **Errata**

zu den Projekten von  
Ines Rettensteiner und Clara Widerin

Nicht alle unter dem Titel „Abgestellt?“ realisierten Projekte beziehen sich auf Skulpturen nationalsozialistischer Künstlerstars.

Das Projekt „**HAVE YOU SEEN THIS MAN?**“ stellt die Frage nach den aktuellen Wirk- und Wahrnehmungsweisen der Jahndenkmäler und Turnergedenksteine, und die Arbeit „**ROLLENTAUSCH**“ setzt sich mit einer Skulptur von Max Rieder auseinander, die zwar im nationalsozialistischen Kunstdiskurs zu diskutieren ist, aber Max Rieder selber kann keinesfalls zu einem Künstlerstar der Nationalsozialisten erklärt werden.