



Daojijing Die Spuren des Daoedejing in den Gesichtern unserer Zeit

von Li Xuetao (Hg.)

Band 2 der Reihe:
„Schriften des Konfuzius-Instituts Düsseldorf.
Belletristische und Künstlerische Reihe“

Düsseldorf und Beijing 2013

ISBN: 978-3-943460-55-1

Preis: 39,80 €

Softcover, 366 Seiten

Das Daodejing ist einer der wichtigsten Klassiker des chinesischen Denkens. Kein anderes Werk der chinesischen Geistesgeschichte hat in Deutschland so große Aufmerksamkeit erfahren und ist so oft übersetzt worden. Dass es in der Übertragung des Daodejing trotzdem immer noch neue Dimensionen zu entdecken gibt, zeigt der Künstler Bernhard Gwiggner in dem von Li Xuetao herausgegebenen „Daojijing“, dem Buch vom Dao der Zeichen. Dem chinesischen Original und zwei Varianten der deutschen Übersetzung stellt Gwiggner eigenhändige Porträtzeichnungen gegenüber und wandelt auf den Spuren des Daodejing „in den Gesichtern unserer Zeit“. Er schafft damit einen Zugang zum klassischen chinesischen Denken, der sowohl dem westlichen wie dem chinesischen Betrachter neue Dimensionen der Wahrnehmung eröffnet.

Weitere Informationen zu diesem Titel und zum gesamten Verlagsprogramm unter www.dupress.de. Bestellungen bitte an info@dupress.de.